



INFORMATIVA LABORATORI DIDATTICI

Scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di primo e secondo grado

Le Avanguardie. Capolavori dal Philadelphia Museum of Art

Palazzo Blu, Pisa, dal 28 Settembre 2023 al 7 Aprile 2024

Orari mostra (*la biglietteria chiude un'ora prima*)

Lunedì – Venerdì 10.00 – 19.00

Sabato – Domenica e festivi 10.00 – 20.00

I laboratori didattici di Palazzo Blu, progettati da Kinzica soc. coop. per la mostra "Le Avanguardie", si pongono come obiettivo quello di avvicinare i bambini e i ragazzi ai diversi stili che gli artisti elaborarono per dare voce alle esigenze di cambiamento, protesta ed evasione nella prima metà del Novecento.

Durante il percorso in mostra e l'attività laboratoriale, quindi, i partecipanti, in base all'ordine di scuola, saranno guidati a conoscere un periodo storico ormai distante dalle nuove generazioni.

Laboratorio per l'Infanzia:

Favola surreale

Durante la visita alla mostra i bambini interagiranno con lo stile e il contenuto di alcune opere esposte, soffermandosi in particolare sui dipinti di Joan Mirò. Qui, guidati dall'operatrice, saranno lasciati liberi di costruire una storia partendo dalle due opere surreali.

In laboratorio, sperimentando l'utilizzo di materiali diversificati, riprodurranno in una composizione giocosa la favola da loro concepita.

Laboratorio primaria - primo ciclo:

A lezione da Klee e Kandinskij. Un giorno al Bauhaus

Durante la visita alla mostra i bambini osserveranno alcuni degli stili elaborati dagli artisti primo novecenteschi, scoprendo in particolare la rivalutazione comunicativa data ai basilari elementi visuali, come il punto e la linea, dagli artisti che lavorarono al Bauhaus, tra cui Paul Klee e Vasilij Kandinskij.

In laboratorio, poi, vestiranno i panni degli allievi della scuola d'arte Bauhaus per dedicarsi ad alcuni esercizi formali sul punto, la linea e il piano, seguendo precisamente le lezioni dei due maestri Klee e Kandinskij.

Laboratorio primaria - secondo ciclo:

La Torre scomposta

I bambini muovendosi nelle sale alla scoperta dei vari stili artistici, verranno fatti concentrare sulla tecnica utilizzata dai pittori cubisti e in particolare su quella di Robert Delaunay, fondatore del cubismo orfico, che coniuga scomposizione e utilizzo dinamico del colore.

In laboratorio realizzeranno, sull'esempio della Tour Eiffel di Delaunay, un elaborato cartaceo con la Torre di Pisa come soggetto protagonista.

Laboratorio secondaria di 1° e 2° grado

Guide per un'ora. Dentro le opere delle Avanguardie

Imparare a leggere un'opera d'arte

L'avvicinamento al mondo dell'arte avviene costruendo un dialogo diretto tra lo studente e l'opera.

I ragazzi, affiancati da una guida, impareranno come si legge un'opera e, diventando successivamente loro stessi critici e guide, riusciranno a dare nuova forma alle opere esposte.

La classe verrà suddivisa in piccoli gruppi, ognuno dei quali concentrerà la propria attenzione su un'opera, organizzando un lavoro di ricerca e di analisi delle strutture compositive del linguaggio visuale. Alla fine, i ragazzi stessi, ribaltando i ruoli, da fruitori diverranno guide e trasmetteranno le informazioni acquisite agli altri compagni.

Laboratorio secondaria di 1° grado

Diventiamo pittori cubisti

Durante il percorso all'interno della mostra, i ragazzi entreranno in contatto con la diversificata risposta che gli artisti dettero alle istanze emerse nel loro tempo. Percorrendo alcuni tra gli stili più peculiari, si addentreranno approfonditamente nella tecnica cubista, osservando le opere di Braque, Gris e Picasso.

In laboratorio i ragazzi sfideranno la loro capacità osservativa e manuale, realizzando una natura morta in stile cubista.

Laboratorio secondaria di 2° grado:

Il caos forma di Max Ernst

I ragazzi, durante il percorso in mostra, avvicineranno opere dalle peculiarità stilistiche atte a rimarcare la varietà di risposte che il mondo degli artisti e intellettuali sentì l'esigenza di produrre nei confronti di un mondo in drastico cambiamento. La guida, in particolare, si soffermerà su Max Ernst ed il suo procedimento automatico di creazione dell'opera. In laboratorio i ragazzi, carichi della tecnica appresa, realizzeranno un'opera utilizzando i procedimenti gestuali dell'artista surrealista tedesco.

Responsabile dei laboratori: Dott.ssa Francesca Pagliai

DURATA COMPLESSIVA (visita guidata e attività laboratoriale): 1h 30'

MODALITA' DI PRENOTAZIONE: Si richiede la prenotazione con una settimana di anticipo rispetto alla data di visita. Prenotazione obbligatoria.

TARIFFE:

Scuole (infanzia, primarie, secondarie di primo e secondo grado)

Tariffa studente Euro 10,00 (la tariffa comprende: biglietto di ingresso alla mostra + visita guidata introduttiva + laboratorio didattico)

2 ingressi omaggio per gli insegnanti

Durata complessiva (visita guidata e attività laboratoriale) 1 h e 30 minuti

Condizioni generali:

In caso di arrivo con un ritardo superiore ai 10 minuti l'attività didattica verrà svolta calibrando il tempo disponibile a totale discrezione dell'operatore. Nel caso si intenda annullare la prenotazione, si prega gentilmente di contattare il centro prenotazione almeno una settimana prima della data prevista.

Per informazioni e prenotazioni

Palazzo Blu: 050 916 950

Kinzica Società Cooperativa Tel. (+39) 377 1672424

Mail: info@kinzicacoop.it