



CULTURA

5 maggio 2010 - Cooperazione in Toscana

Debutto importante per la neonata Kinzica, la cooperativa creata a Pisa da cinque ragazzi per gestire i servizi di biglietteria, di guide e di custodia a Palazzo Blu.

Il battesimo di fuoco avviene, infatti, con la mostra "Lungo il Nilo" un affascinante viaggio sulle orme di Ippolito Rosellini e la spedizione franco - toscana del 1828-1829, ricostruito attraverso oggetti, documenti e diari.

Dal 28 aprile al 25 luglio saranno in mostra più di 200 reperti egiziani, disegni e manoscritti, provenienti dalle collezioni della Biblioteca Universitaria di Pisa, dal Museo Egizio di Firenze, dalle Collezioni Egittologiche dell'Ateneo pisano, dal Museo dell'Opera Primaziale Pisana e dal Museo Botanico di Pisa, che ripercorrono la vicenda dell'archeologo pisano e della campagna di ricerca svolta con Jean-François Champollion, tra Alessandria e Abu Simbel. Prodotta da Giunti arte mostre musei, la mostra è curata da Marilina Betrò, docente di Egittologia all'Università di Pisa.

La costituzione di Kinzica è una sfida che Francesco Diliddo ed i suoi soci hanno deciso di intraprendere con l'entusiasmo di chi crea un'impresa per svolgere in autonomia il lavoro che ha sempre desiderato di fare.

La scelta del nome, la leggendaria fanciulla che salvò la città di Pisa dai saraceni e che oggi è la protagonista della sfilata storica, è un chiaro omaggio alla città che li ha accolti da studenti.

Il progetto di Kinzica parte da Palazzo Blu, il centro di promozione culturale restaurato e gestito dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Pisa e si proietta nella realtà culturale locale, fornendo un supporto di qualità per una migliore fruizione dell'offerta storico-artistica e ambientale del territorio.