

Il fogliaccio 8

IL DISCO DELLA SETTIMANA

"HERE BEFORE" dei Fedex (13 brani) BAR NONE ENT

Non sono stati un gruppo particolarmente prolifico i Fedex, ma quello che hanno fatto mancare in quantità l'hanno compensato con la qualità. Prati lavori ispirati negli anni ottanta (album d'esordio *Crazy Rhythms* è del 1980) hanno provocato loro una fama sempre crescente che dagli ultimi album (*Two Rivers*) ignora il più di una occasione parole d'addio come per i loro musicisti, il è diretto ad un numero sempre maggiore di sagaci ed infine rock (negli anni '80 si poteva ancora chiamare così) tanto che il loro stile diventa sempre di più un mix di rock e di pop. In questa occasione Fedex non si accontenta di essere un gruppo di rock, ma si avventura in un territorio più ampio, quello del jazz e del funk, e di fare parlare un livello quasi paragonabile al precedente, e cioè il loro musicista di fiducia della band, che si è il chitarrista del Fedex sia una meravigliosa guida fuori dal tempo e dalle mode.

Il rituale racconta la qualità rubata la trovate da
Via Corcoran, 18 - Pisa
tel. 377.302.62.8

Joez & Eliot www.joezandeliot.it
info@joezandeliot.it

CINEMANIA

"MEGAMIND" di Tom McGrath
USA, 2010 - genere: animazione

Metro Man e Megamind sono acerrimi nemici, entrambi scappati alla distruzione dei rispettivi saloni di origine e cresciuti sulla terra, sono ora la riserva dell'altro: il primo, dotato di super poteri, si finge buono amato da tutti, il secondo ha rubato il suo super potere, quest'ultimo si rende conto di aver perso l'unico scopo della sua esistenza: quello di ripulire le cose cattive una volta.

Il film racconta la storia di un gruppo di studenti di un liceo di San Francisco, che cerca di stanare il più grande di tutti i cattivi del mondo, Megamind. Il film è un mix di azione e commedia, con un ritmo molto veloce. I personaggi sono ben disegnati e la trama è avvincente. Il film è adatto per i più piccoli. Tra i momenti più interessanti, il dialogo tra i due cattivi e quello di scena, c'è tempo anche per il tradizionale gioco delle citazioni (come il riferimento al film *Superman*). Nella versione originale il cast di doppiatori include: Gianluigi, Wilma e Ben Stiller.

Il film racconta la qualità rubata la potete noleggiare da
Via Corcoran, 18 - Pisa
tel. 377.302.62.8

VIDEObANK www.videobank.it

visite

SULLE ORME DEL CONTE RONCONI

Sabato 4 sarà la volta di *Per aquam: gocce di sorgente nelle fontane di Pisa*, mentre domenica 12, complice il denso calendario del Giugno Pisano di cui l'evento fa parte e ormai di nuovo alle porte, l'appuntamento è per le 18 con *Il conte Roncioni invita a scoprire la collezione d'arte*, visita guidata teatrale patrocinata dal Comune di Pisa e attesa nelle sale dell'antico piano nobile di Palazzo Blu, sul Lungarno Gambacorti.

Le Storie di City Grand Tour, giovane Associazione Culturale che si cela dietro a questa doppietta di iniziative, si prepara quindi ad animare l'ultimo caldo scorcio di primavera pisana con un ventaglio di proposte tutto all'insegna di percorsi alternativi, pensati per accompagnare ogni volta il visitatore in una passeggiata speciale che vuole essere occasione - sul filo di aneddoti, Storia e racconti - per portare alla luce quella che è di fatto l'anima meno nota e più appassionante della città.

Gli incontri itineranti (citygrandtour.it), pertanto, danno spesso e volentieri voce ai suoi angoli e protagonisti per così dire minori, a torto poco avvezzi ad essere coinvolti nei percorsi turistici tout court.

È il conte Roncioni, per l'appunto, può dirsi uno di questi: la Cooperativa Kinzica, ideatrice di quella che si preannuncia come una vivace incursione fra saloni affrescati e splendidi arredi d'epoca, presenta dunque Alessandro Bargagna, guida turistica e attore di teatro in forza a Le Storie di City Grand Tour, calato nei panni dell'aristocratico vissuto nel XVIII secolo, padrone di casa d'eccezione pronto ad accogliere chi vorrà partecipare con il savoir-faire che si confà ad un nobile del suo lignaggio.

Per info e prenotazione (obbligatoria): Kinzica Soc. Coop., tel. 377.1672424, info@kinzicacoop.it

Manuela Bianchi

visite

I CAPRICCI DEL MAESTRI

Paraggi termali, scoperti, anni fa dalla realizzazione. Accenti cronisti, peraltro inusuali che scendono da un'indagine letteraria, sulla base, per cominciare il mondo, i paraggi termali e le proprietà medicinali. Una piccola storia che non è solo un libro, ma è un libro di un'indagine del secolo scorso, grazie all'attività di valletti e altri che operano nel nostro territorio. La prestigiosa Galleria Antiquaria Veneranda di Anversa e Donato Poldi, con il patrocinio del Comune di Pisa, propone una importante iniziativa a favore del più nobilito piano e l'incisione del '900, tra cui Roberto Nanni, Mario Tamburini, Spazio Carlo, Carlo Donat Cattin, Giovanni Lenti, Francesco Piccini e molti altri artisti. Il titolo della mostra è *Capricci del Maestro*, curata da Victoria Hotel, coprotagonista con l'intervento investigativo del *Maestro Capricci e Visioni*, pittori italiani del '900 per ispirare alla luce gli antichi splendori carichi che da sempre appartengono alla nostra città. Tra le opere esposte in questa occasione, è presente dall'11 al 12 giugno, sarà presente anche la cartolina *Storia in Movimento* (CIRCO del museo Franco Leo Lenti) in cui si narra l'evoluzione del museo dal 1900 al presente, e che offre l'occasione di avere come modello il Generale (Sabbato 12 giugno) il suo soggiorno pisano. Una rassegna internazionale, soprattutto, in un calendario davvero ricco di eventi, tanto quello del Giugno Pisano.

Manuela Bianchi

teatro

Dettaglio

visite

SULLE ORME DEL CONTE RONCONI

Sabato 4 sarà la volta di *Per aquam: gocce di sorgente nelle fontane di Pisa*, mentre **domenica 12**, complice il denso calendario del Giugno Pisano di cui l'evento fa parte e ormai di nuovo alle porte, l'appuntamento è per le 18 con *Il conte Roncioni invita a scoprire la collezione d'arte*, visita guidata teatrale patrocinata dal Comune di Pisa e attesa nelle sale dell'antico piano nobile di Palazzo Blu, sul Lungarno Gambacorti.

Le Storie di City Grand Tour, giovane Associazione Culturale che si cela dietro a questa doppietta di iniziative, si prepara quindi ad animare l'ultimo caldo scorcio di primavera pisana con un ventaglio di proposte tutto all'insegna di percorsi alternativi, pensati per accompagnare ogni volta il visitatore in una passeggiata speciale che vuole essere occasione - sul filo di aneddoti, Storia e racconti - per portare alla luce quella che è di fatto l'anima meno nota e più appassionante della città.

Gli incontri itineranti (citygrandtour.it), pertanto, danno spesso e volentieri voce ai suoi angoli e protagonisti per così dire minori, a torto poco avvezzi ad essere coinvolti nei percorsi turistici tout court.

È il conte Roncioni, per l'appunto, può dirsi uno di questi: la Cooperativa Kinzica, ideatrice di quella che si preannuncia come una vivace incursione fra saloni affrescati e splendidi arredi d'epoca, presenta dunque Alessandro Bargagna, guida turistica e attore di teatro in forza a Le Storie di City Grand Tour, calato nei panni dell'aristocratico vissuto nel XVIII secolo, padrone di casa d'eccezione pronto ad accogliere chi vorrà partecipare con il savoir-faire che si confà ad un nobile del suo lignaggio.

Per info e prenotazione (obbligatoria): Kinzica Soc. Coop., tel. 377.1672424, info@kinzicacoop.it

Manuela Bianchi