



***"Dipingo le cose come stanno.
Io non commento. Io registro"***

Henri de Toulouse-Lautrec

L'educazione all'osservazione delle opere d'arte aiuta i partecipanti ai laboratori a sviluppare uno spirito critico che permetterà loro di non subire passivamente la comunicazione per immagini e a considerare normale e preziosa la diversità di espressione. I laboratori, ideati e curati dalla sezione didattica della cooperativa Kinzica, fanno proprio l'insegnamento di Bruno Munari su come sia decisamente più semplice e immediato accedere ai concetti teorici attraverso la fattività dell'esperienza pratica.

I laboratori sono rivolti ai bambini e alle bambine di età scolare e prescolare e sono condotti stimolando la curiosità e lo spirito di osservazione attraverso il gioco e il lavoro creativo senza mai riprodurre le dinamiche verticali dell'educazione formale.

I laboratori didattici, basandosi su creatività e conoscenza, si propongono di avvicinare i partecipanti al linguaggio originale di uno dei protagonisti dell'arte francese della fine del XIX secolo. I percorsi ideati prendono avvio da alcuni tratti distintivi del suo linguaggio figurativo: l'originalità dei contrasti coloristici, la vivacità nel riprodurre il movimento e le inquadrature ardite con le quali ritrae i protagonisti della *Belle Epoque*.

LABORATORI

Ogni atelier prevede l'ingresso in mostra a cui seguirà un laboratorio creativo.

L'operatore, dopo una breve introduzione sull'esposizione in corso e sull'artista, procederà a una analisi interattiva delle opere, fase in cui i partecipanti verranno stimolati a mettere in atto lo spirito di osservazione, riflessione e memoria visiva.

Successivamente il gruppo verrà accompagnato nelle sale di Palazzo Blu appositamente adibite a laboratorio didattico, per approfondire, attraverso l'esperienza creativa, uno dei temi suggeriti dalla mostra.

Scuole:

dai 4 ai 7 anni

"Una tavolozza orientale"

La passione per la stampa giapponese influenza il lavoro di Toulouse Lautrec spingendolo a una semplificazione della linea e a una stesura del colore omogeneo e bidimensionale. I partecipanti al laboratorio, ispirandosi ai cartelloni profondamente innovativi realizzati dal nostro artista, utilizzeranno delle forme piatte per comporre il proprio manifesto con una speciale attenzione ai contrasti di colore propri della tavolozza di Toulouse Lautrec come i blu e i verdi contrapposti ai viola e ai gialli, e verranno stimolati a crearne di nuovi.

dai 5 ai 13 anni

“Si va in scena! Un mondo in movimento”

Toulouse Lautrec dipinge la vita, l'energia vitale di mondi a lui vicini ma inaccessibili: la vita notturna parigina, gli spettacoli al Moulin Rouge da una parte e le corse dei cavalli dall'altra. Le sue opere sembrano filmati dipinti. I bambini saranno aiutati a realizzare delle immagini in movimento con tecniche diverse a seconda dell'età. Si andrà dal movimentare un'immagine fornita dall'operatore per i più piccoli alla realizzazione di una figura con il filo di ferro per i più grandi.

Dai 8 ai 13 anni

“I personaggi della Belle Epoque”

Con un lavoro individuale calibrato a seconda dell'età, la classe arriverà alla costruzione di un'unica opera che ricrea i protagonisti e le atmosfere dei palcoscenici della Parigi di fine Ottocento. Attraverso l'osservazione dei caratteri del volto, l'abbigliamento dei personaggi raffigurati e il linguaggio dei gesti i partecipanti saranno invitati a ricreare le scene dei *Café Chantant* o di altri luoghi di divertimento. Il lavoro sarà diverso a seconda della fascia d'età dei partecipanti.

Obiettivi:

Aumentare la coordinazione grafico – motoria. Muoversi correttamente nello spazio figurativo. Sviluppare la capacità creativa.

Condizioni generali

Una classe si intende per un minimo di 15 paganti. Qualora ci siano defezioni non si può scendere sotto tale numero di paganti.

In caso di arrivo con un ritardo di 45 minuti l'attività didattica verrà svolta calibrando il tempo disponibile a totale discrezione dell'operatore.

Nel caso si intenda annullare la prenotazione, si prega gentilmente di contattare il centro prenotazione almeno una settimana prima della data prevista.

MODALITA'

Scuole (materne, primarie e secondarie)

Tariffa studente Euro 5,50

Dal lunedì al sabato negli orari 10:10 e 14:10 (durata 1 ora e 30 minuti)

Ingresso mostra + laboratorio, insegnanti gratuito

Per informazioni e prenotazioni

Kinzica Società Cooperativa

telefono 377 1672424

info@kinzicacoop.it

INFOLINE MOSTRA 0502204650

responsabili progetto:

dott.ssa Valeria Barboni

dott.ssa Chiara Coronato