



## PER FAMIGLIE

***"Dipingo le cose come stanno.  
Io non commento. Io registro"***

Henri de Toulouse-Lautrec

L'educazione all'osservazione delle opere d'arte aiuta i partecipanti ai laboratori a sviluppare uno spirito critico che permetterà loro di non subire passivamente la comunicazione per immagini e a considerare normale e preziosa la diversità di espressione. I laboratori, ideati e curati dalla sezione didattica della cooperativa Kinzica, fanno proprio l'insegnamento di Bruno Munari su come sia decisamente più semplice e immediato accedere ai concetti teorici attraverso la fattività dell'esperienza pratica.

I laboratori sono rivolti ai bambini e alle bambine di età scolare e prescolare e sono condotti stimolando la curiosità e lo spirito di osservazione attraverso il gioco e il lavoro creativo senza mai riprodurre le dinamiche verticali dell'educazione formale.

### **Obiettivi**

I laboratori didattici, basandosi su creatività e conoscenza, si propongono di avvicinare i partecipanti al linguaggio originale di uno dei protagonisti dell'arte francese della fine del XIX secolo. I percorsi ideati prendono avvio da alcuni tratti distintivi del suo linguaggio figurativo: l'originalità dei contrasti coloristici, la vivacità nel riprodurre il movimento e le inquadrature ardite con le quali ritrae i protagonisti della *Belle Epoque*.

## L A B O R A T O R I

Ogni atelier prevede l'ingresso in mostra a cui seguirà un laboratorio creativo.

L'operatore, dopo una breve introduzione sull'esposizione in corso e sull'artista, procederà a una analisi interattiva delle opere, fase in cui i partecipanti verranno stimolati a mettere in atto lo spirito di osservazione, riflessione e memoria visiva.

Successivamente il gruppo verrà accompagnato nelle sale di Palazzo Blu appositamente adibite a laboratorio didattico, per approfondire, attraverso l'esperienza creativa, uno dei temi suggeriti dalla mostra.

### **“I cappelli di Toulouse-Lautrec”**

*Laboratorio in collaborazione con la Fondazione Cerratelli.*

I partecipanti al laboratorio, collaborando con gli adulti accompagnanti, realizzeranno con i materiali messi a disposizione un cappello ispirato alla moda della *Belle Epoque*.

### **“Costumisti della Belle Epoque”**

Con il supporto di una *silhouette* i partecipanti ai laboratori utilizzando il materiale messo a disposizione potranno realizzare uno dei personaggi osservati nelle opere viste in mostra.

### **“I personaggi dei teatri parigini”**

Attraverso un lavoro individuale a base di filo di ferro adatto a imitare il senso del movimento i partecipanti costruiranno i protagonisti delle opere di Toulouse Lautrec. Basta un metro di filo per fare una ballerina!

### **MODALITA' (Prenotazione obbligatoria)**

Sabato e domenica durata 1 ora e 30 minuti

**Tariffa bambino Euro 5,00**

**Tariffa adulto Euro 10,00**

Ingresso mostra + visita guidata + laboratorio

Gli adulti possono partecipare solo se accompagnano i bambini

### **Per informazioni e prenotazioni**

Kinzica Società Cooperativa

telefono 377 1672424

[info@kinzicacoop.it](mailto:info@kinzicacoop.it)

**INFOLINE MOSTRA Tel. 050 2204650**