



## INFORMATIVA LABORATORI DIDATTICI

### Scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di primo e secondo grado

#### Keith Haring

Palazzo Blu, Pisa, dal 12 Novembre 2021 al 17 Aprile 2022

#### **Orari mostra** (*la biglietteria chiude un'ora prima*)

Lunedì – Venerdì 10.00 – 19.00

Sabato – Domenica e festivi 10.00 – 20.00

I laboratori didattici di Palazzo Blu progettati da Kinzica Soc. Coop. nascono con lo scopo di far interagire i bambini ed i ragazzi con il mondo lineare e allo stesso tempo dinamico di Keith Haring, per arrivare a comprendere quanto il mondo dell'arte sia parte integrante della nostra realtà; insieme, mirano a stimolarne la creatività.

Durante il percorso in mostra e l'attività laboratoriale i partecipanti, in base all'ordine di scuola, saranno guidati a conoscere e a sperimentare le strutture compositive del linguaggio visivo di Haring, a entrare in contatto con le tematiche che l'artista ha affrontato nel corso della sua carriera e a scoprire la realtà newyorkese degli anni Ottanta.

---

#### **Laboratorio per l'infanzia:**

##### ***Come mi sento.***

Linee, colori, emozioni.

Durante la visita alla mostra i bambini esploreranno le caratteristiche fondamentali del linguaggio artistico e i soggetti più ricorrenti utilizzati da Haring.

Dopo aver familiarizzato con essi, in laboratorio sperimenteranno alcune tecniche espressive per ricreare l'universo pieno di emozioni dell'artista newyorkese lavorando su riproduzioni di opere.

---

#### **Laboratorio primaria - primo ciclo:**

##### ***La storia di rosso e blu secondo noi.***

Storytelling, forme, linee.

Le litografie di "The story of red and blue" sono state realizzate nel 1989 da Keith Haring per i bambini e rappresentano un incredibile strumento per incanalare la loro immaginazione e spingerli a descrivere verbalmente le immagini a partire dagli elementi di base del linguaggio visivo.

Dopo una breve visita in mostra, i bambini utilizzeranno lo stile di Haring per realizzare un'immagine alla maniera delle litografie osservate. Concluderanno raccontando una storia che coinvolga i lavori di tutta la classe.

---

## **Laboratorio primaria – secondo ciclo:**

### ***Punti di vista.***

Vedo nero, vedo bianco.

I bambini verranno condotti in mostra in un breve percorso che li porterà a conoscere l'iconografia e lo stile grafico di Keith Haring. Prendendo spunto dai "Subway Drawings" realizzati agli esordi della sua carriera e dalla serie "Stones" del 1989, i bambini sperimenteranno il diverso impatto percettivo della linea e delle forme figurative rappresentate, usando un supporto in negativo ed uno in positivo. Scopriranno, inoltre, le varie possibilità espressivo - comunicative di uno degli elementi base del linguaggio visivo: la linea.

---

## **Laboratorio secondaria di primo grado:**

### ***Murales di carta.***

Ritmo, segno, pensiero.

"una delle cose che mi aiuta nel lavoro  
è un certo senso del ritmo e del tempo;  
è qui che la musica entra in gioco."

Keith Haring

Dietro alle vivaci e apparentemente semplici figure in movimento create da Keith Haring, si nasconde una complessa simbologia che rende la sua opera molto più profonda di quello che una lettura superficiale potrebbe far intendere. L'artista americano aveva creato un potente alfabeto figurativo con cui trasmetteva messaggi, denunciava disuguaglianze e raccontava se stesso.

I ragazzi, dopo una visita alla mostra alla scoperta dei pittogrammi di Haring, lavoreranno alla costruzione di una propria simbologia, raccontando un tema d'attualità che verrà loro indicato. La creazione grafica avverrà accompagnando l'andamento del tratto grafico con il ritmo della musica, proprio come era solito fare Haring.

---

## **Laboratorio secondaria di 2° grado:**

### ***L'ignoranza genera paura***

Poster, murales, comunicazione

"Mi è sempre più chiaro che  
l'arte non è un'attività elitaria riservata all'apprezzamento di pochi:  
l'arte è per tutti e questo è il fine a cui voglio lavorare."

Keith Haring

Muovendosi dalle suggestioni del corso di Semiotica che seguiva alla School of Visual Arts e affascinato dai calligrammi orientali come dai geroglifici egiziani, Keith Haring elabora un alfabeto figurativo archetipico in cui tutti potevano riconoscersi.

Si tratta di un linguaggio basato sulla riduzione di forme e concetti a elementi primari del segno attraverso il quale l'artista, consapevole della necessità di vera comunicazione in un mondo che cominciava ad affacciarsi alla tecnologia, affronta temi d'attualità come l'apartheid, le discriminazioni, l'angoscia per il nucleare e l'orrore per l'AIDS.

I ragazzi parteciperanno ad una breve visita in mostra che li metterà a confronto con lo stile e le tematiche raccontate da Haring. Saranno poi invitati a creare un manifesto figurativo, seguendo le direttive stilistiche dell'artista, tramite cui raccontare una tematica che verrà loro proposta. Ad accompagnare i ragazzi durante il laboratorio, proprio come faceva Haring, ci sarà la musica, elemento che lo aiutava "a mantenere il ritmo del dipingere, il mio livello di energie...mi tiene concentrato su quello che faccio".

\* \* \*

**DURATA COMPLESSIVA** (visita guidata e attività laboratoriale): 1h30'

**MODALITA' DI PRENOTAZIONE:**

Si richiede la prenotazione con una settimana di anticipo rispetto alla data di visita. Prenotazione obbligatoria.

**TARIFFE:**

**Scuole (materne, primarie, secondarie di primo e secondo grado)**

**Tariffa studente Euro 9,00 (la tariffa comprende: biglietto di ingresso alla mostra + visita guidata introduttiva + laboratorio didattico)**

**2 ingressi omaggio per gli insegnanti**

**Durata complessiva (visita guidata e attività laboratoriale) 1 h e 30 minuti**

**Condizioni generali:**

In caso di arrivo con un ritardo superiore ai 20 minuti l'attività didattica verrà svolta calibrando il tempo disponibile a totale discrezione dell'operatore. Nel caso si intenda annullare la prenotazione, si prega gentilmente di contattare il centro prenotazione almeno una settimana prima della data prevista.

**Per informazioni e prenotazioni**

Palazzo Blu: 050 916 950

Kinzica Società Cooperativa Telefono (+39) 377 1672424

Mail: [info@kinzicacoop.it](mailto:info@kinzicacoop.it)