



## INFORMATIVA LABORATORI DIDATTICI

### DALI'. Il sogno del Classico"

Pisa, Palazzo Blu dal 1° ottobre 2016 al 5 febbraio 2017

*"Non aver paura della perfezione: non la raggiungerai mai."*

Salvador Dalì

*L'ironia unita allo spirito dissacrante che caratterizza tutta l'opera di Salvador Dalì saranno i punti di partenza per parlare del suo rispetto per l'arte classica esemplificato dalle opere in mostra. Questa originale miscela servirà a lavorare sui meccanismi delle libere associazioni alla base della poetica surrealista.*

*I laboratori sono rivolti agli studenti di età scolare e prescolare e sono condotti stimolando la curiosità e lo spirito di osservazione attraverso il lavoro creativo e l'analisi delle opere.*

*L'operatrice, dopo una breve introduzione sull'esposizione in corso e sull'artista, procederà ad una analisi interattiva delle opere, fase in cui i partecipanti verranno stimolati attraverso un approccio emozionale, a mettere in atto lo spirito di osservazione, di riflessione e di memoria visiva. Successivamente il gruppo verrà accompagnato nelle sale di Palazzo Blu appositamente adibite a laboratorio didattico, per approfondire uno dei temi suggeriti dalla mostra attraverso un'esperienza creativa.*

*da 4 a 7 anni*

### **“Una paura surreale”**

Abbiamo tutti paure diverse, tutte legate al nostro vissuto. Aiutati dalla stravaganza del genio di Dalì i giovani partecipanti proveranno a rielaborare figurativamente un timore che prende forma da una macchia sul foglio e lo trasformeranno in un'immagine surreale.

### **“Il mio paesaggio surrealista”**

Una macchia di acquerello diventa una decalcomania e da questa partono immagini rielaborate dal nostro inconscio che permettono di rendere unico il paesaggio proposto.

*da 8 a 13 anni*

### **“Giocando con Dalì”**

Il classico gioco surrealista proposto a collage in cui ogni partecipante è al corrente esclusivamente della propria area di disegno e scopre solo alla fine il bizzarro personaggio frutto delle sovrapposizioni dei compagni.

### **“Classici e frottage”**

Un'opera molto famosa verrà reinterpretata con la tecnica del “frottage” e diventa il punto di partenza per trovare delle combinazioni frutto di una personale associazione di idee.

da 14 a 18 anni

## **“Guide per un'ora. Dentro Salvador Dalì”**

### **Imparare a leggere un'opera d'arte**

L'avvicinamento al mondo dell'arte avviene costruendo un dialogo diretto tra lo studente e l'opera.

I ragazzi affiancati da una guida impareranno come si legge un'opera e, diventando successivamente loro stessi critici e guide, riusciranno a dare nuova forma alle opere esposte.

L'intento è quello di educare i ragazzi a una visione non passiva dell'esperienza artistica e di insegnare loro a saper vedere dentro un'opera d'arte un mondo vivo e comprensibile a tutti, punto di partenza per riflessioni, collegamenti con il quotidiano e discussioni.

## **“Il racconto per simboli di Dalì”**

### **I ragazzi si raccontano attraverso simboli, immagini e scritte**

L'opera d'arte deve arrivare a rappresentare non soltanto un saggio di perizia tecnica, legato ad un passato che sembra privo di contatti con l'attualità e lontano nel tempo, ma una forma attraverso la quale i ragazzi possono educare il pensiero sensibile, inteso come sensibilità a "vedere".

In questo modo l'opera d'arte diventerà un punto di partenza attraverso il quale i ragazzi possono viaggiare e arrivare a percezioni e rappresentazioni personali, vicine anche al loro quotidiano.

Scopo del laboratorio è svincolare dall'idea che l'opera d'arte sia un elaborato cristallizzato nel tempo, incapace di parlare al mondo attuale, e far capire che essa rimane viva e capace di comunicare alla nostra sensibilità in ogni epoca e ad ogni età.

*responsabili progetto:*

**dott.ssa Valeria Barboni**

**dott.ssa Chiara Coronato**

**dott.ssa Francesca Pagliai**

### ***Condizioni generali***

In caso di arrivo con un ritardo di 45 minuti l'attività didattica verrà svolta calibrando il tempo disponibile a totale discrezione dell'operatore.

Nel caso si intenda annullare la prenotazione, si prega gentilmente di contattare il centro prenotazione almeno una settimana prima della data prevista.

### ***MODALITA'***

**Scuole (materne, primarie, secondarie di primo e secondo grado)**

**Tariffa studente Euro 6,00**

**Ingresso mostra + laboratorio, insegnanti gratuito**

**Durata 2 ore circa**

***Per informazioni e prenotazioni***

*Kinzica Società Cooperativa*

*Telefono (+39) 377 1672424*

*Mail [info@kinzicacoop.it](mailto:info@kinzicacoop.it)*

**CENTRO PRENOTAZIONE UFFICIALE Tel. 050 2204650**