



# TIRRENIA CITTÀ DEL CINEMA

PISORNO-COSMOPOLITAN 1934-1969

## Laboratori didattici

“ Fare un film significa migliorare la vita...significa  
prolungare i giochi dell'infanzia.”

Francois Truffaut

**BLU | Palazzo d'arte e cultura dal 23 marzo al 3 luglio 2016**

Nel 1934 a Tirrenia si costruirono gli studi cinematografici Pisorno (nome che univa idealmente le città di Pisa e Livorno), uno stabilimento modernissimo per la produzione di film sonori. Negli anni successivi i set, le strade e le spiagge di Tirrenia si popolarono di attori, maestranze e divi dello schermo. Il sogno di espandersi fino a creare una vera Hollywood sul Tirreno tuttavia si infranse davanti alle difficoltà finanziarie e alla concorrenza di Cinecittà, fondata a Roma nel 1937. A Tirrenia furono girati più di 160 film. La mostra prevede che i film siano protagonisti, ma saranno presenti anche riferimenti relativi alla coeva storia dell'arte, attraverso le opere di Italo Cremona, Virgilio Marchi e Renato Guttuso. Le vicende degli studi cinematografici di Tirrenia ci offrono un punto di vista inedito sull'intreccio tra la storia del cinema, la storia nazionale e quella del territorio.

Il cinema è considerato la più importante invenzione dopo quella della stampa. Le sensazioni che riescono a darci certe immagini del cinema concorrono a renderlo una delle più alte forme di espressione artistica. Questo è stato reso possibile grazie a uno sviluppo delle tecniche che hanno consentito di realizzare le immagini in successione creando l'effetto del movimento.

I laboratori organizzati in occasione della mostra prenderanno così in esame le forme di pre-cinema per aiutare i partecipanti a comprendere il lungo cammino compiuto da questa , differenziando le attività a seconda delle fasce d'età.

## *C'ERA UNA VOLTA IL CINEMA*

### **Età 6-13**

Durante la visita guidata l'operatrice si soffermerà in particolare sull'analisi e la lettura delle illustrazioni, delle fotografie e delle immagini presenti in mostra.

In laboratorio, attraverso la costruzione di piccoli prototipi, di giochi e macchine come lanterne magiche e teatri ottici, i partecipanti sperimenteranno le meraviglie dell'immagine animata.

## *UNA TROUPE A PALAZZO BLU*

### **Età 14-19**

Il laboratorio è stato strutturato in modo da approfondire le professionalità legate all'industria cinematografica. Accanto a registi, attori, scenografi e costumiste i cui nomi evocano personaggi ben precisi, esistono segretarie di edizione, maestri della fotografia, tecnici delle luci o montatori, tutti indispensabili alla realizzazione di un film.

I partecipanti ai laboratori, con il supporto di carte esplicative preparate appositamente, dovranno rispondere a una serie di domande e individuare le professioni in oggetto.

## *PALAZZO BLU: PROVE DI SCENEGGIATURA*

### **Età 14-19**

Alla produzione di un buon film concorrono diversi tipi di scrittura creativa: sceneggiature e storyboard servono a fissare dialoghi e immagini in un racconto utilissimo nella fase di realizzazione di un film; il primo passo per "rendere l'idea" è tuttavia la redazione di uno script, ossia di un breve racconto che sintetizzi la storia e spieghi cosa succederà nel film, e come.

Dopo una breve introduzione sulle peculiarità della scrittura cinematografica, gli operatori inviteranno i partecipanti, divisi in piccoli gruppi, a sviluppare lo script di un cortometraggio da ambientare nelle sale di palazzo Blu, partendo da un canovaccio condiviso. Il laboratorio si concluderà con una valutazione comune dell'efficacia degli elaborati prodotti.

responsabili progetto:

dott.ssa Valeria Barboni

dott.ssa Chiara Coronato

## **MODALITÀ**

**Prenotazione obbligatoria (durata 2 ore) dal martedì al sabato alle ore 10:00 e alle 14:00**

**Tariffa scuole per studente Euro 4,50 Ingresso mostra + laboratorio, insegnanti gratuito**

## **Condizioni generali**

Una classe si intende per un minimo di 15 paganti. Qualora ci siano defezioni non si può scendere sotto tale numero di paganti. In caso di arrivo con un ritardo di 45 minuti l'attività didattica verrà svolta calibrando il tempo disponibile a totale discrezione dell'operatore. Nel caso si intenda annullare la prenotazione una settimana prima della data prevista è obbligatorio stabilire in accordo con il centro prenotazioni una nuova data. In caso non sia possibile trovare una data disponibile la classe si avvarrà di un percorso didattico legato alla Collezione Permanente.

**Per informazioni e prenotazioni Kinzica Società Cooperativa telefono 377 1672424  
info@kinzicacoop.it**