



## **Palazzo Blu per la scuola: la Collezione permanente, una palestra per educare all'immagine e all'arte.**

*“...Educare all'arte vuol dire quindi offrire ad ognuno, attraverso la meraviglia e lo stupore dell'esperienza estetica, la possibilità di sviluppare la propria sensibilità e raggiungere autonomia e capacità critica nel leggere e giudicare il mondo circostante, nel con-prendere, cioè prendere con sé, grazie ai sensi e al pensiero, quel vissuto estetico per trasportarlo nella propria vita.”*

Cristina Francucci direttore del Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'arte  
all'Accademia di Belle Arti di Bologna

In linea con gli odierni orientamenti della commissione cultura europea e le indicazioni nazionali per la certificazione delle competenze nel primo ciclo di istruzione, si inserisce il progetto “Palazzo Blu per la scuola.

La collezione permanente di Palazzo Blu viene visitata conosciuta e fruita dai ragazzi e dalle ragazze in un'ottica laboratoriale in un progetto verticale di affiancamento al curriculum scolastico per aiutare lo sviluppo delle competenze verticali di espressione, creatività, cittadinanza.

### **Scuola dell'Infanzia**

#### **“La storia dei colori”**

Attraverso visite guidate interattive alla collezione permanente, in particolare alla sala dei polittici a fondo oro del periodo medievale, i bambini e le bambine verranno guidati a scoprire quali colori venivano utilizzati e per quale motivo quelli e non altri; come si utilizzano i colori sui vari supporti dalla tavola di legno alla tela.

I laboratori proposti saranno sul riconoscimento dei vari colori e le loro differenze in base alla tecnica; quindi simulando il loro processo di creazione con il pestamento delle polveri e il loro mescolamento con i leganti naturali, (uovo) i partecipanti immagineranno di essere apprendisti in una antica bottega.

In una fase successiva l'attività laboratoriale prevede un lavoro sul monocromo, prendendo spunto dagli artisti contemporanei che per una scelta precisa hanno deciso di prediligere questo genere di forma espressiva che si basa su un solo colore. Da qui parte una terza fase che mira a differenziare i colori in base alla simbologia corrente rendendoli così strumento per esprimere le emozioni.

Si ritorna per una ulteriore visita alla collezione permanente per osservare se i bambini e le bambine osservano le opere con uno sguardo più consapevole.

**Obiettivi e finalità:** ampliamento del lessico individuale; sviluppo delle capacità percettive; utilizzo del colore con funzioni espressive; sapere utilizzare in modo corretto le tecniche proposte.

#### **Fasi**

- visita e laboratorio a Palazzo Blu
- attività a scuola sul monocromo
- attività a scuola sulle simbologie del colore
- visita a chiusura del progetto

### **Scuola Primaria**

#### **“Lo spazio”**

Il percorso vuole avvicinare i bambini e le bambine all'osservazione e alla costruzione della spazialità partendo dalle opere nella collezione permanente per poi proseguire in alcune esplorazioni del contemporaneo. In particolare i partecipanti verranno guidati ad osservare i mutamenti della percezione e dell'importanza dello spazio nel corso dei secoli partendo dall'osservazione di figure disposte in maniera empirica all'interno di scatole prospettiche. Il percorso prevede poi una fase di avvicinamento allo spazio naturale (paesaggi e giardini, capricci e rovine) rappresentati all'interno della collezione fino ad arrivare allo spazio

deformato (con l'aiuto di tecniche come il collage e i *mobiles* e di artisti come Escher e Calder).

### **Fasi**

- visita e laboratorio a Palazzo Blu
- attività a scuola sulle scatole prospettiche
- attività a scuola sulla prospettiva
- attività a scuola sullo spazio naturale
- attività a scuola sullo spazio illusionistico di Escher
- attività a scuola sulla costruzione dei *mobile* di Calder
- visita a chiusura del progetto.

**Obiettivi e finalità:** ampliamento del lessico individuale; sviluppo delle capacità percettive; iniziare ad acquisire consapevolezza della misurazione di uno spazio; sapere collocare le figure nello spazio in modo consapevole; riuscire a prolungare i tempi di attenzione attraverso l'attività manuale; sapere utilizzare in modo corretto le tecniche proposte.

## **Scuola secondaria di primo grado**

### **“L'impronta e la memoria”**

Analizzando la struttura del palazzo in un percorso a ritroso che porta alle prime case-torri del quartiere, i ragazzi e le ragazze saranno guidati alla scoperta di un antico immondezzaio che ha conservato i rifiuti dell'epoca medievale diventati ora degli importanti reperti per gli archeologi. Quindi attraverso la memoria storica degli oggetti di uso quotidiano come le stoviglie, i piatti e le monete, e attraverso i residui alimentari i partecipanti potranno ricostruire la vita sociale ed economica delle varie epoche fino ad arrivare al palazzo ottocentesco, alla Sala da pranzo e alle decorazioni adeguate ad un appartamento signorile.

### **Fasi**

- visita alla sezione delle fondamenta di Palazzo Blu e laboratorio sulla schedatura di un reperto di archeologia medievale.
- attività laboratoriale a scuola sulla “voce segreta delle cose”

- attività a scuola sulla vita quotidiana nel medioevo e sulla diffusione del gioco degli scacchi
- visita guidata alla collezione permanente con una speciale attenzione agli arredi dell'appartamento signorile e alla disposizione delle stanze laboratorio sulla costruzione delle case torri
- Attività introduttiva alla conservazione della memoria
- visita a chiusura del progetto

**Obiettivi e finalità:** ampliamento del lessico individuale; sviluppo delle capacità percettive; sapere utilizzare in modo corretto le tecniche proposte; riuscire a prolungare i tempi di attenzione attraverso l'attività manuale; riconoscere in un oggetto una testimonianza materiale; raggiungere la consapevolezza dell'importanza di un bene storico.

**Responsabili progetto:**

Valeria Barboni

Chiara Coronato

**Modalità (Prenotazione obbligatoria)**

Il percorso didattico è modulabile per singole unità.

I costi per l'attività nelle scuole sono valide per le scuole della Provincia di Pisa entro i 20 Km oltre i quali sarà applicato un supplemento pari a 10,00 Euro.

**Costi**

Visita guidata + il laboratorio a Palazzo Blu: 5,00 Euro per studente

2 insegnanti omaggio per classe

Attività a scuola: 50,00 Euro per classe

Visita chiusura progetto a Palazzo Blu: 35,00 Euro per classe

**Per informazioni e prenotazioni**

**Kinzica Società Cooperativa Tel. 050 2204650 – 377 1672424**

**Mail: [info@kinzicacoop.it](mailto:info@kinzicacoop.it)**