

# PISA - ARSENALI REPUBBLICANI

**PROMO  
PRIMO  
MESE**



Arcimboldo, Rudolf II (July 18, 1552 - January 20, 1612) was Holy Roman Emperor (1576-1612), King of Hungary and Croatia (as Rudolf I, 1572-1608), King of Bohemia (1575-1608) and Archduke of Austria (1576-1608). He was a member of the House of Habsburg. | Bosch, Temptation of St. Anthony, by Hieronymus Bosch, (circa 1490-1516), (dettaglio). | River Landscape, Bruegel, Jan the Elder (1568-1625) / Private Collection / Roy Miles Fine Paintings / Bridgeman Images, (dettaglio) | The Garden of Earthly Delights, 1490-1500 (oil on panel), Bosch, Hieronymus (c. 1450-1516) / Prado, Madrid, Spain / Bridgeman Images (dettaglio).

**UNA MOSTRA DI ARTE DIGITALE**

**INFOLINE 050 806841 WWW.MOSTRASPETTACOLARE.IT/PISA**

La grande mostra di arte digitale **BOSCH, BRUEGHEL, ARCIMBOLDO** arriva agli **Arsenali Repubblicani di Pisa**. Attraverso una combinazione di proiezioni, immagini, musiche e tecnologia, 54 proiettori ricostruiscono a 360° le atmosfere magiche e sognanti di opere uniche, regalando al pubblico una totale immersione in capolavori meravigliosi. Opere difficilmente fruibili, perché inamovibili, diventano veri e propri mondi incantati dei quali poter varcare la soglia.

Nel cuore dell'**antica darsena di Pisa**, le superfici, le vetrate e il piano pavimentale del suggestivo complesso trecentesco faranno da tela a immagini e scenografie suggestive che si sviluppano in tre momenti tra innumerevoli scene e personaggi bizzarri, in un viaggio non solo visivo ma anche sonoro: dai mondi visionari, grotteschi e paradisiaci di **Bosch** ai paesaggi fiamminghi dei **Brueghel** che conducono poi il pubblico in scene festose, tra danze contadine e allegri banchetti, dove sulle tavole imbandite le nature morte si ricompongono nei famosissimi ritratti antropomorfici di **Arcimboldo**, eccelsi esempi di fantasia e maestria tecnica.

Con il patrocinio della Regione Toscana e del Comune di Pisa, la mostra è prodotta in Italia da Arthemisia e Sensorial Art Experience. Autori dello spettacolo sono Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto, Massimiliano Siccardi e Luca Longobardi per la parte musicale.

**NOVITÀ!**

**INTRODUZIONE ALLA MOSTRA  
per gruppi adulti**

L'introduzione alla visita, della durata di 20 minuti, ha lo scopo di preparare il visitatore al viaggio immersivo nel mondo di Bosch, Bruegel e Arcimboldo attraverso efficaci riferimenti biografici e stilistici; verranno inoltre messe in luce le scelte compositive e musicali di questa mostra spettacolare.

**PROMO PRIMO MESE**

**SPECIALI RIDUZIONI PER I GRUPPI CHE VISITANO LA MOSTRA  
ENTRO IL 15 DICEMBRE**

## ORARI

Tutti i giorni 9.30 - 19.30  
(LA BIGLIETTERIA CHIUDE UN'ORA PRIMA)

## BIGLIETTI

Ridotto gruppi ~~€ 11,00~~ **€ 9,00**  
(PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA, MIN 15 MAX 25 PAX, UNA GRATUITÀ PER GRUPPO)

Gruppi Scuole ~~€ 5,00~~ **€ 3,00**  
(SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO, PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA, MIN 15 MAX 25 PAX, DUE GRATUITÀ PER GRUPPO)

Scuola dell'infanzia ~~€ 3,00~~ **€ 2,00**  
(PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA, MIN 15 MAX 25 PAX, DUE GRATUITÀ PER GRUPPO)

## DIRITTI DI PRENOTAZIONE E PREVENDITA

Gruppi € 1,50 a persona  
Scuole € 1,00 a studente  
(per scuole primarie e secondarie)

## INTRODUZIONE ALLA MOSTRA

per adulti  
Gruppo € 50,00  
(TARIFFA BIGLIETTO ESCLUSO, PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA, MIN 15 MAX 25 PAX)

## LABORATORIO DIDATTICO DAI 4 AGLI 11 ANNI

Gruppo € 90,00  
(TARIFFA BIGLIETTO ESCLUSO, PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA, MIN 15 MAX 25 PAX)

## PRENOTAZIONI

Tel 050 806841

## INFORMAZIONI

Arthemisia - Ufficio Promozione  
Tel 06 91511055  
didattica@arthemisia.it