PISA - ARSENALI REPUBBLICANI

Arcimboldo, Rudolf II (July 18, 1552 – January 20, 1612) was Holy Roman Emperor (1576–1612), King of Hungary and Croatia (as Rudolf I, 1572–1608), King of Bohemia (1575–1608/1611) and Archduke of Austria (1576–1608). He was a member of the House of Habsburg. | Bosch, Temptation of St. Anthony, by Hieronymus Bosch, (circa 1450-1516), (detail(s)). Prado Landscape, Brueghel, Jan the Elder (1568-1625) / Private Collection / Fine Arts Fine Paintings / Bolognese Images, (detail(s)) | The Gardener of Liberty Bologna, 1609-2008 oil on panel, Bosch, Hieronymus (c.1450-1516) / Prado, Madrid, Spain / Bolognese Images (detail(s)).

UNA MOSTRA DI ARTE DIGITALE

INFOLINE 050 806841 WWW.MOSTRASPETTACOLARE.IT/PISA

La grande mostra di arte digitale BOSCH, BRUEGHEL, ARCIMBOLDO arriva agli Arsenali Repubblicani di Pisa. Attraverso una combinazione di proiezioni, immagini, musiche e tecnologia, 54 proiettori ricostruiscono a 360° le atmosfere magiche e sognanti di opere uniche, regalando al pubblico una totale immersione in capolavori meravigliosi. Opere difficilmente fruibili, perché inamovibili, diventano veri e propri mondi incantati dei quali poter varcare la soglia.
Nel cuore dell'antica darsena di Pisa, le superfici, le vetrate e il piano pavimentale del suggestivo complesso trecentesco faranno da tela a immagini e scenografie suggestive che si sviluppano in tre momenti tra innumerevoli scene e personaggi bizzarri, in un viaggio non solo visivo ma anche sonoro: dai mondi visionari, grotteschi e paradisiaci di Bosch ai paesaggi fiamminghi dei Brueghel che conducono poi il pubblico in scene festose, tra danze contadine e allegri banchetti, dove sulle tavole imbandite le nature morte si ricompongono nei famosissimi ritratti antropomorfici di Arcimboldo, eccelsi esempi di fantasia e maestria tecnica.

Con il patrocinio della Regione Toscana e del Comune di Pisa, la mostra è prodotta in Italia da Arthemisia e Sensorial Art Experience. Autori dello spettacolo sono Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto, Massimiliano Siccardi e Luca Longobardi per la parte musicale.

OFFERTA DIDATTICA a cura di Kinzica

VISITE GUIDATE con LABORATORIO DIDATTICO (durata 90 minuti circa)

La fantasia, l'immaginazione e l'ironia di Bosch, Brueghel e Arcimboldo saranno gli ingredienti principali delle attività ideate per questa mostra e porteranno i piccoli visitatori a creare i loro mondi fantastici e bizzarri. I percorsi didattici comprendono una visita guidata e un'attività pratica che servirà ai partecipanti a sperimentare i concetti affrontati durante la visita.

- **SCUOLA DELL'INFANZIA** *"B come Bocca e Banana"*

  I partecipanti lavoreranno sul ritratto per rappresentare il proprio viso assemblando le immagini di oggetti a loro familiari come giocattoli, dolciumi e mostriciattoli.

- **SCUOLA PRIMARIA** *"Magica realtà"*

  Partendo da situazioni e immagini legate alla vita quotidiana, i partecipanti lavoreranno in gruppo su maxi-fogli e, aiutati da alcuni elementi già predisposti, trasformeranno le scene in situazioni fantastiche.

SCUOLE SECONDARIE: INTRODUZIONE ALLA MOSTRA + DOSSIER (durata 25 minuti circa + proiezione)

"Bosch, Brueghel, Arcimboldo: dare forma alla meraviglia"

La mostra dedicata a Bosch, Brueghel e Arcimboldo dà forma nuova e spettacolare a opere meravigliose che colpirono l'immaginazione di ogni spettatore e che entrarono nelle più importanti collezioni del passato, come quella di Filippo II, Re di Spagna, e di Rodolfo II, imperatore del Sacro Romano Impero.

L'introduzione alla mostra accennerà al contesto storico-culturale e alla poetica dei tre artisti per poi concentrarsi sulla storia del gusto: cosa piacque di questi artisti? In che modo interpretarono il gusto per la meraviglia del periodo rinascimentale e barocco? Come possono essere letti oggi?

Per favorire una lettura critica, alle classi di scuole secondarie verrà fornito un dossier relativo al concetto di meraviglia e alle sue diverse forme storiche. Il dossier è pensato per un lavoro di discussione e approfondimento dell'esperienza da condursi in classe con i docenti.

ORARI
Tutti i giorni 9.30 – 19.30
(LA BIGLIETTERIA CHIUDE UN'ORA PRIMA)

BIGLIETTI
Ridotto gruppi € 11,00
(PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA, MIN 15 MAX 25 PAX, UNA GRATUITÀ PER GRUPPO)

Gruppi Scuole € 5,00
(SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO, PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA, MIN 15 MAX 25 PAX, DUE GRATUITÀ PER GRUPPO)

Scuola dell'infanzia € 3,00
(PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA, MIN 15 MAX 25 PAX, DUE GRATUITÀ PER GRUPPO)

DIRITTI DI PRENOTAZIONE E PREVENDITA
Gruppi € 1,50 a persona
Scuole € 1,00 a studente
(per scuole primarie e secondarie)

LABORATORIO DIDATTICO
per scuole d'infanzia e primarie
Gruppo € 90,00
(TARIFFA BIGLIETTO ESCLUSO, PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA, MIN 15 MAX 25 PAX)

INTRODUZIONE ALLA MOSTRA + DOSSIER
per scuole secondarie
Gruppo € 60,00
(TARIFFA BIGLIETTO ESCLUSO, PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA, MIN 15 MAX 25 PAX)

INTRODUZIONE ALLA MOSTRA
per gruppi adulti
Gruppo € 50,00
(TARIFFA BIGLIETTO ESCLUSO, PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA, MIN 15 MAX 25 PAX)

PRENOTAZIONI
Tel 050 806841

INFORMAZIONI
Arthemisia – Ufficio Promozione
Tel 06 91511055
didattica@arthemisia.it

Con il Patrocinio di: Regione Toscana, Comune di Pisa
Produzione Italia: ARTHEMISIA, SAEX
Special Partner: Flanders State of the Art
Sponsor tecnico: Trenitalia